
SUN & SOUL LIVING
VOLUME 01
THE EDIT
MAGAZINE
INTERIOR STYLING & EDITORIAL PHOTOGRAPHY
THE ART OF A
Soulful Interior
Licht. Materialen. Karakter.
EEN UITGAVE VAN SUN & SOUL LIVING

A Personal Perspective

Every space has a story.

We simply help you see it.

In een interieur kijk ik naar de samenhang tussen licht, materiaal en de details die karakter geven. Met The Edit Magazine nodig ik je uit om met die aandacht mee te kijken.

Alle foto’s in deze uitgave heb ik zelf gemaakt. Ze vormen het vertrekpunt voor de verhalen: van de eerste indruk van een ruimte tot een detail dat je langer laat kijken.

Deborah



Contents

A PERSONAL PERSPECTIVE

In Conversation With Deborah 4

01 / THE ART OF LIGHT

The Art Of Light 12
The Evening Room 15
Surface & Glow 18
Light, Held In Texture 22

02 / MEDITERRANEAN LIVING

Mediterranean Living 26
A Place Outdoors 30
The Space Between 34
A Brighter Note 37
Inside, Outside 40

03 / MATERIAL MATTERS

Material Matters 41
Beyond The Surface 43
A Softer Register 46
A Different Surface 48
A Continuous Line 51
Edges & Layers 52
Room To Change 54

04 / THE DESIGN PERSPECTIVE

The Design Perspective 57
SUNS Showroom Study 59
Presentation & Use 61
The Collected Interior 62

05 / THROUGH MY LENS

Through My Lens 64

LOOKING AHEAD

The Interior Outlook 2027 71



The Beauty of Subtle Light

In de badkamer op deze pagina zie je daar een prachtig voorbeeld van.

Het vrijstaande bad heeft een rustige, bijna sculpturale vorm. De donkere kraan vormt een verfijnd contrast met de lichte omgeving. Maar wat voor mij deze ruimte echt bijzonder maakt, is de warme lichtlijn langs de achterwand.

Het licht volgt de structuur van het oppervlak en benadrukt details die bij een andere verlichting misschien nauwelijks zouden opvallen.

Daardoor krijgt de wand diepte, terwijl het bad juist zijn rustige uitstraling behoudt.

Wat mij aanspreekt, is dat de verlichting hier niet alle aandacht opeist. Ze ondersteunt de ruimte en laat de materialen voor zichzelf spreken.



Sinds ik aan de Costa Blanca woon, ben ik anders naar interieurs gaan kijken.

Misschien komt dat door het licht, dat hier op zoveel momenten van de dag aanwezig is. Of door de manier waarop het leven zich vanzelf naar buiten verplaatst.

Wat me vooral aanspreekt, is dat binnen en buiten hier vaak niet als twee afzonderlijke werelden worden gezien.

Een terras wordt een verlengstuk van de woonkamer. De deuren staan open en een rustige ochtend aan de eettafel gaat bijna ongemerkt over in een middag buiten.

Het is een manier van leven die voor mij heel natuurlijk is gaan voelen.

A Different Rhythm

Wat ik bijzonder vind aan mediterrane woningen, is de ontspannen sfeer die ze kunnen uitstralen.

Dat zit voor mij niet alleen in de architectuur of de inrichting.

Het heeft ook te maken met het ritme van de dag.

Het ochtendlicht dat langzaam een kamer binnenvalt. Een schaduw die zich over het terras verplaatst. Of dat moment aan het einde van de middag waarop de warmte zachter wordt en je nog even buiten blijft zitten.

Het zijn eenvoudige momenten, maar juist die maken het wonen hier voor mij zo prettig.

Ik denk dat een interieur daar mooi op kan aansluiten.

Niet door alles nadrukkelijk een mediterrane uitstraling te geven, maar door ruimte te laten voor licht, natuurlijke materialen en een ontspannen manier van wonen.

The Connection Between Spaces

Wanneer ik een woning binnenkom, kijk ik graag naar de verbinding tussen de verschillende ruimtes.

Hoe valt het licht naar binnen? Wat zie je wanneer je vanuit de woonkamer naar het terras kijkt? En voelt de overgang tussen binnen en buiten vanzelfsprekend?

Ik houd van woningen waarin die verbinding rustig is vormgegeven.

Een lichte vloer die de ruimte open laat aanvoelen. Houten meubels die warmte toevoegen. Zachte stoffen en natuurlijke tinten die binnen en buiten met elkaar verbinden.

Daarbij hoeft niet alles precies op elkaar afgestemd te zijn.

Juist een combinatie van verschillende materialen kan een interieur persoonlijk maken.

Wat voor mij telt, is dat de ruimtes elkaar aanvullen en samen een prettig geheel vormen.

The Beauty of Natural Surroundings

In mediterrane buitenruimtes spreken natuurlijke materialen mij altijd aan.

Hout dat door de zon een zachtere uitstraling krijgt. Steen die mooi samengaat met het groen van planten. Of lichte stoffen die de ruimte een ontspannen karakter geven.

Ik houd van die combinatie.

Van materialen die niet nadrukkelijk om aandacht vragen, maar samen wel een warme sfeer creëren.

Ook beplanting speelt daarin voor mij een belangrijke rol.

Niet alleen vanwege de kleur, maar ook vanwege de vormen, de schaduwen en de beweging die planten aan een buitenruimte geven.

Een olijfboom die een bijzonder silhouet vormt.

Of het zonlicht dat tussen de bladeren door op een muur valt.

Juist zulke details kunnen een eenvoudige plek bijzonder maken.

Living with the Seasons

Wat ik hier aan de Costa Blanca heb ontdekt, is dat een buitenruimte gedurende het jaar steeds een andere functie kan krijgen.

In de zomer zoek je misschien liever de schaduw op, terwijl je op een zonnige winterdag juist geniet van een beschut plekje in de zon.

Ook het licht verandert voortdurend.

De heldere ochtendzon geeft een terras een andere uitstraling dan het warme licht aan het einde van de middag.

Dat maakt buitenruimtes voor mij ook zo mooi om te fotograferen.

Je kunt op verschillende momenten terugkomen en telkens iets anders ontdekken.

Through My Lens

Wanneer ik een buitenruimte fotografeer, kijk ik graag verder dan de meubels of de indeling.

Ik let op hoe de verschillende elementen samenkomen.

De overgang tussen het terras en de tuin. De manier waarop het licht over een muur valt. Of een kleine zithoek die precies op de juiste plek lijkt te staan.

Soms is het een overzichtsbeeld dat de sfeer het beste vertelt.

Maar vaak zijn het juist de kleinere details die mij raken.

Een stoel in het zachte ochtendlicht.

Een schaduw op de vloer.

Of een tafel die uitnodigt om nog even te blijven zitten.

Ik probeer in mijn beelden dat gevoel van rust en vanzelfsprekendheid vast te leggen.



The Pleasure of Being Outside

Voor mij is een fijne buitenruimte uiteindelijk geen kwestie van luxe of afmetingen.

Het is een plek waar je graag tijd doorbrengt.

Waar je samen kunt eten, kunt ontspannen of gewoon even van het moment kunt genieten.

Misschien is dat wel het mooiste aan het mediterrane buitenleven.

Dat je niet altijd iets bijzonders hoeft te plannen om een bijzonder moment te beleven.

Soms hoef je alleen maar de deur open te doen en naar buiten te stappen.

Beyond These Pages

Ontdek wat jou aanspreekt in The Edit.

Verken verschillende interieursferen op je eigen tempo en bewaar de beelden die je wilt onthouden. Zo krijgt het verhaal van dit magazine een persoonlijk vervolg.

edit.sunsoulliving.com

Ik breng het karakter van interieurmerken, showrooms, bijzondere woningen en hospitalityprojecten in beeld met editorial interieurfotografie, interieurstyling en visual storytelling. Mail mij om jouw idee te bespreken.

info@sunsoulliving.com

COLOFON

The Edit Magazine · Volume 01 · The Art of a Soulful Interior

Een kwartaalpublicatie van Sun & Soul Living. Fotografie en creatieve richting: Deborah · Sun & Soul Living.

© Sun & Soul Living, 2026. Alle rechten voorbehouden. Uitsluitend voor persoonlijk gebruik. Niet doorverkopen, openbaar publiceren of verspreiden zonder toestemming. Beeldbeschrijvingen bevestigen geen productspecificaties of gerealiseerde klantopdrachten.

SUN & SOUL

LIVING

EDITORIAL INTERIOR PHOTOGRAPHY
INTERIOR STYLING
VISUAL STORYTELLING

Timeless Spaces. Soulful Living.

Editorial Interior Photography

Interior Styling

Visual Storytelling

THE EDIT MAGAZINE / VOLUME 01

www.sunsoulliving.com